

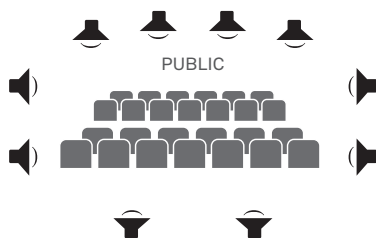
# LES INATTENDUES

*nos Inventives Lectures*

**alcoléa**   
& cie

## UN VOYAGE ROMANESQUE ET SENSORIEL

Créées à partir de lectures d'auteurs d'aujourd'hui, *Les Inattendues* suscitent l'imaginaire dans un dispositif qui place l'auditeur au cœur de l'histoire et de son univers. Le spectateur est entouré de sons et d'ambiances venant de toutes parts, confortablement installé sur un transat, dans la pénombre ou en plein air.



## UNE SIESTE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

*Les Inattendues* offrent une manière inédite de découvrir les auteurs et leurs univers, à mi-chemin entre littérature et musique.

- *En attendant Bojangles*, Olivier Bourdeaut
- *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, Paola Pigani
- *Soudain, seuls*, Isabelle Autissier
- *Le roi de Kahel*, Tierno Monénembo
- *Otages intimes*, Jeanne Benameur
- *La toute petite fille monstre*, Adeline Scherman Nebojša
- *Dream box*, N.M. Zimmermann
- *Chemins*, Michèle Lesbre
- *Sexus nullus, ou l'égalité*, Thierry Hoquet
- *Monsieur Chien*, Jacques Tallote
- *La marche du crabe*, Arthur de Pins
- *La centrale*, Elisabeth Filhol
- *Terminus plage*, Alain Wagneur
- *Metal*, Janis Jonevs
- *Ethiopiennes*, Christophe Bagonneau
- *Sortie d'usine !*, Nicolas Bonneau
- *Chiisakobé*, Minetarô Mochizuki
- *Sans aller à l'école, je suis devenu mangaka*, Syoichi Tanazono

Durée moyenne par livre, 2 extraits : 10 minutes

Durée totale modulable : 1 heure conseillée

## UNE CRÉATION ADAPTABLE À TOUS LES ESPACES

A partir de 12 ans

Lieux : auditorium, salle de spectacles, médiathèque, espace naturel, parc public, jardin privé...

Technique : fournie par nos soins

.....  
**Création originale de Jean-François Alcoléa** : conception, musique et création sonore ; avec la participation de Françoise Le Meur, Mahé Frot, Jean-Yves Lissonnet, Julien Playe, comédiens ; Pascal Faidy et Guillaume Habrias, musiciens ; Stéphane Brunet et Florian Pasquet, son.

**Production PASOA - Alcoléa & cie**, en partenariat avec le Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes, La Canopée, Ruffec (16) - scène des écritures et du spectacle vivant, La Passerelle (86), l'EMIL.